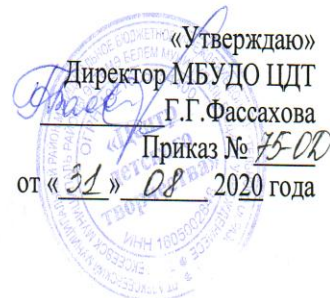


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «25» 08 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
Г.Г.Фассахова
Приказ № 75-02
от «31» 08 2020 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ШКОЛА МАСТЕРСТВА»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7 – 17 лет

Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:
Романченко Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУ ДО ЦДТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастерства»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Романченко Ольга Владимировна Педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7 – 17 лет
5.3.	Характеристика программы - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4.	Цель программы	формирование личности ребенка через приобщение учащихся дополнительного образования к культурологической направленности через изучение традиций декоративно-прикладного творчества народов России
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материалы программы)	Базовый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	лекции, практические занятия, проектные работы
7.	Формы мониторинга результативности	Защита проектов, выставки творческих работ, тестирование
8.	Дата утверждения в последней корректировке программы	25.08.2020г

1.3. Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.4. Пояснительная записка.....	4-6
1.5. Учебный тематический план.....	6-8
1.6. Содержание программы.....	9-13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	13
2.2. Формы аттестации /контроля.....	13
2.3. Оценочные материалы.....	13
2.4. Список литературы.....	14
Приложения:	
Календарный учебный график.....	16
Методические материалы	26

Пояснительная записка

Нормативно – правовое обеспечение:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ», Казань 2017 г.
6. Конвенция ООН «О правах ребенка».
7. Приказ Минпросвещения от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства, приобщение учащихся к основам рукоделия, среди которых вышивка занимает важное место.

В учебной программе технологии средней школы вышивке отведено сравнительно небольшое количество часов. Поэтому важную роль в приобщении школьников к рукоделию приобретает работа в творческих объединениях. Именно в условиях работы творческого объединения возможно освоение в более широком объеме работы с самыми разнообразными материалами и техниками, целенаправленное и планомерное развитие творческой инициативы, что, в свою очередь, является залогом формирования определенных склонностей и способностей. Творческая работа является частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, уважения к людям труда, поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Дополнительная общеобразовательная программа объединения «Школа мастерства» имеет художественно-эстетическую направленность и нацелена развивать художественно-эстетический вкус, способности и склонности учащихся к различным видам искусства.

Актуальность. В соответствии с требованиями ФГОС учащимся начальных классов и среднего звена общеобразовательных школ необходимо получение дополнительного образования, которое позволяло бы приобрести знания, умения и навыки определенной направленности и помогло детям в дальнейшем самоопределении. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Школы мастерства» исходит из современных требований модернизации образования. Кроме того данная программа имеет практическую значимость. У детей развивается творческий потенциал, фантазия, положительные эмоции и мысли.

Отличительные особенности программы: «Школа мастерства» состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

Цель данной программы – формирование личности ребенка через приобщение учащихся дополнительного образования к культурологической направленности через изучение традиций декоративно-прикладного творчества народов России.

Задачи:

Обучающие:

- выработать у воспитанников осознанного отношения к труду;

- прививать интерес к народному искусству через шитье, вязание, вышивание, плетение, побудить желание совершенствоваться в данных направлениях декоративно-прикладного творчества;

Развивающие:

- развивать образное восприятие окружающего пространства; развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- формировать общетрудовые и начальные профессиональные умения;
- мотивировать к социальному выбору одной из профессий, связанных с декоративно-прикладным искусством;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

Адресат программы: Программа рассчитана на детей от 7-17 лет.

Контингент учащихся без базовых знаний кройки и шитья; вязания крючком; вышивания.

Объём программы –972 часа (324 часа в год, 9 часов в неделю).

Формы организации образовательного процесса:

Форма проведения занятий – групповая, индивидуальная, очная. Занятия рукоделием требуют от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

Именно в этом возрасте у детей происходит закрепление произвольности, устойчивых форм поведения и деятельности, развитие нового познавательного отношения к действительности, заметное развитие волевых качеств, формируется самоанализ. Велика у учащихся потребность в общении, в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл. Формы проведения занятий: рассказ, беседа, экскурсии, ролевые и деловые игры, практические занятия.

Срок освоения программы - 3 года.

Режим занятий - занятия проводятся 5 раз в неделю: 2 занятия в день по 45 минут с 10 минутным перерывом.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- Формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.
- Формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

Метапредметные результаты:

- Развивать умение творчески подходить к созданию вышитых, связанных, шитых изделий.
- Развивать художественный кругозор учащихся.

Развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения.

Год обучения	Предметные результаты
1-ый год	<ul style="list-style-type: none">◆ будут знать: представление о цветовом сочетании пропорциях, свойствах ткани, пряжи, нитей и технологии подготовки материалов к работе.◆ основные инструменты, оборудование для вышивки, шитья и вязания.◆ технику безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами.◆ технологию выполнения изделий и поделок. <p>будут уметь: выполнять технологию изделий и поделок вышивать, шить, вязать крючком и спицами.</p>
2-ой год	<p>будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none">◆ технику выполнения сувениров, подарков. Технологию изготовления изделий в технике шитья, вышивания, вязания. <p>будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">◆ творчески интерпретировать растения, природные явления из окружающего мира, создавая собственные изделия;◆ создавать композиционные рисунки, схемы будущих работ;

3-й год	<p>будут знать: технологии распространённые в районе проживания;</p> <p>будут уметь: изготавливать изделия и поделки с использованием одного или нескольких ремесел, распространённых в районе проживания; проектировать полезные изделия в технике шитья, вязания, вышивания.</p>
---------	--

Формы проведения итогов реализации программы:

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Начальная	собеседование	Сентябрь 2017г.
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся. Формы – Итоговое занятие лекции, практические занятия, проектные работы-декабрь, май.	за 1 год: декабрь 2017 г., май 2018 г. за 2 год: декабрь 2018 г., май 2019 г. за 3 год: декабрь 2019 г.
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – Защита проектов, выставки творческих работ, тестирование	май 2020г.

**1.6. Учебный (тематический) план
1 года обучения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы курс “Шитье”**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы.	2	2		опрос
2	Материаловедение.	4	1	3	Опрос Практическая работа
3	Ручные стежки и швы	26	3	23	Опрос Практическая работа
4	Работа на швейной машине. Машинные швы	28	1	27	Опрос Практическая работа
5	Моделирование и конструирование одежды.	24	1	23	Опрос Практическая работа
6	Изготовление поясного изделия (по выбору уч-ся)	58	1	57	Опрос Практическая работа
7	Итоговое занятие	2	-	2	Практическое занятие
Итого :		144	10	134	

**Учебный (тематический) план
2 года обучения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы курс “Шитье”**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Правила безопасной работы.	3	3	-	опрос
2	Материаловедение. Машиноведение.	23	6	17	Опрос Практическая работа
3	Изготовление поузловой обработки изделия	13	3	10	Опрос Практическая работа
4	Конструирование и моделирование одежды.	60	1	59	Опрос Практическая работа

	Плечевые изделия.				
5	Проект «Модная одежда»	72	1	71	Опрос Практическая работа
6	Конструирование и изготовление головных уборов	36	1	35	Опрос Практическая работа
7	Итоговое занятие	3	-	3	Практическое занятие
Итого :		216	10	206	

**Учебный (тематический) план
3 года обучения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы курс «Шитье»**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная беседа.	4	2	2	опрос
2	Материаловедение. Машиноведение.	10	2	8	Опрос Практическая работа
3	Моделирование и конструирование одежды	30	6	24	Опрос Практическая работа
4	Проект «Коллекция моделей»	82	12	70	Опрос Практическая работа
5	Изготовление подарков	40	4	36	Опрос Практическая работа
6	Изготовление кукол	36	4	32	Опрос Практическая работа
7	Выставки, показ мод	12	6	6	Практическое занятие
Итого :		216	38	178	

**Учебный (тематический) план
1 год обучения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы курс «Вязание»**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы.	2	2	-	опрос
2	Материаловедение. Инструменты и приспособления	4	1	3	Опрос, практическая работа
3	Основные приемы вязания спицами и крючком	26	3	23	Опрос, выставка творческих работ
4	Узоры	28	1	27	Тестирование, практическая работа
5	подарок	24	1	23	Тестирование, практическая работа
6	Шарф и шапочка	58	1	57	Опрос, выставка творческих работ
7	Итоговое занятие	2	-	2	Защита работы

**Учебный (тематический) план
2 год обучения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы курс «Вязание»**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Форма аттестации/контроля
-------	----------------------------	------------------	---------------------------

п		Все го	Теор ия	Прак тика	
1	Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы.	2	2	-	Опрос
2	Материаловедение.	4	1	3	Тестирование, выставка работ
3	Узоры. Орнаменты	26	3	23	Опрос, практическая работа
4	Игрушка	28	1	27	Тестирование, практическая работа
5	Косынка.шаль	24	1	23	Опрос, выставка работ
6	Изготовление вязаного изделия (по выбору уч-ся)	58	1	57	Тестирование, практическая работа
7	Итоговое занятие	2	-	2	Защита проекта

**Учебный (тематический) план
3 год обучения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы курс «Вязание»**

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Все го	Теор ия	Прак тика	
1	Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы.	2	2	-	тестирование
2	Материаловедение.	4	1	3	Опрос, практическая работа
3	Носки, тапочки	26	3	23	Тестирование, выставка работ
4	Варежки	28	1	27	Опрос, практическая работа
5	Построение чертежа выкройки. Расчет и технология вязания изделий	24	1	23	Опрос,
6	Жилет. Пуловер (по выбору уч-ся)	58	1	57	
7	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого:	144	10	134	

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Первый год обучения курс «Шитье».**

1. Тема: Введение в программу.

Теория: Техника безопасной работы.

Правила поведения в объединении «Школа мастерства»

2. Тема: Материаловедение .

Теория: Производство текстильных материалов. Натуральные волокна .Виды х/б тканей.

Практика. Аппликация из лоскута.

3. Тема: Ручные стежки и швы.

Теория: Понятие о стежке, строчке и шве. Инструменты и приспособления для ручных работ.

Практика. Изготовление лоскутной прихватки.

4. **Тема: Работа на швейной машине.**

Теория: Машинные швы. Основные операции на швейной машине.

Практика. Изготовление образцов машинных работ. Салфетка (раскрой и пошив)

5. **Тема: Моделирование и конструирование одежды.**

Теория: Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия. Моделирование изделий.

Практика. Раскрой изделий по выбору уч-ся (юбки, фартуки)

6. **Тема: Изготовление поясного изделия по выбору уч-ся.**

Теория: Работа с журналами мод.

Практика: Раскрой изделия. Обработка по узловой изделия. Примерки. Исправление дефектов.

Окончательная обработка изделия. ВТО.

7. **Тема: Итоговое занятие.**

Практика: Выставка работ. Дефиле. Награждение уч-ся.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ второй год обучения курс «Шитье».

1. **Тема: Введение Правила безопасной работы.**

Теория: Обзор выставки.

2. **Тема: Материаловедение. Машиноведение.**

Теория: Натуральные ткани. Льняные ткани. Ткачество. Уход а швейной машиной. Приспособления к швейной машине.

Практика. Изготовление салфетки в лоскутной технике. Раскрой деталей. Соединение стачным швом.

Соединение блоков и оформление. Окончательная обработка изделия.

3. **Тема: Изготовление поузловой обработки изделия.**

Теория: Технология обработки петель. Технология обработки края изделия карманов.

Практика. Изготовление образцов.

4. **Тема: Конструирование и моделирование одежды. Плечевые изделия.**

Теория: Построение чертежа плечевого изделия. Моделирование изделий. Работа с журналами мод.

Практика. Пошив изделий по выбору уч-ся, подготовка к примерке изделия. Устранение дефектов после примерки. Окончательная обработка изделия.

5. **Тема: Проект «Модная одежда».**

Теория: Работа над эскизами. Выбор моделей

Практика. Изготовление коллекции моделей. Раскрой и пошив.

6. **Тема: Конструирование и изготовление головных уборов.**

Теория: История головных уборов.

Практика: Конструирование головного убора берета, поневы и других головных уборов. Изготовление головного убора по выбору уч-ся.

7. **Тема: Итоговое занятие.**

Практика: Выставка работ. Дефиле моделей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Третий год обучения курс «Шитье».

1. **Тема: Вводная беседа.**

Теория: Показ фильма с последних показов коллекций мод.

Практика: Работа над своей моделью, исправление ошибок.

2. **Тема: Материаловедение. Машиноведение.**

Теория: Синтетические ткани. Шерстяные ткани. Приспособления к швейной машине.

Практика. Изготовление цветов из синтетической ткани.

3. **Тема: Моделирование и конструирование одежды.**

Теория: Построение чертежа брюк, моделирование платья.

Практика. Работа над чертежами поясных и плечевых изделий.

4. **Тема: Проект «Коллекция моделей».**

Теория: Выбор идей. Эскизы моделей. Обоснование проекта. Себестоимость. Экологическое обоснование.

Практика. Технология изготовления коллекции одежды.

5. **Тема: Изготовление подарков.**

Теория: Выбор подарка. Назначение подарка. Использование Интернет ресурсов, журналы по рукоделию и шитью.

Практика. Технология изготовления подарков по выбору уч-ся.

6. Тема: Изготовление кукол.

Теория: Выбор поделки – куклы в национальном костюме (по выбору уч-ся)

Практика. Технология изготовления кукол. Раскрой и пошив изделий.

7. Тема: Выставка работ.

Практика: Показ дефиле коллекции одежды, созданные уч-ся.

Первый год обучения «Вязание»

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов учебных занятий			Формы аттестации\ контроля
		Всего, час	Теоретические	Практические	
1	Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы.	2	2	-	Предварительный(Собеседование)
2	Материаловедение. Инструменты и приспособления	4	1	3	Текущий(Наблюдение)
3	Основные приемы вязания спицами и крючком	26	3	23	Текущий (Выполнение заданий, упражнений)
4	Узоры	28	1	27	Текущий (Выполнение заданий, упражнений)
5	подарок	24	1	23	Тематический (Просмотр и обсуждение работ)
6	Шарф и шапочка	58	1	57	Тематический (Просмотр и обсуждение работ)
7	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточный (Тестирование)
	Итого:	144	10	134	

Второй год обучения «Вязание»

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов учебных занятий			Формы аттестации\ контроля
		Всего, час	Теоретические	Практические	
1	Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы.	2	2	-	Предварительный(Собеседование)
2	Материаловедение.	4	1	3	Текущий(Наблюдение)
3	Узоры. Орнаменты	26	3	23	Текущий (Выполнение заданий, упражнений)
4	Игрушка	28	1	27	Текущий (Выполнение заданий, упражнений)
5	Косынка.шаль	24	1	23	Тематический (Просмотр и обсуждение работ)
6	Изготовление вязаного изделия (по выбору уч-ся)	58	1	57	Тематический (Просмотр и обсуждение работ)
7	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточный (Тестирование)
	Итого:	144	10	134	

3 год обучения «Вязания»

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов учебных занятий			Формы аттестации\ контроля
		Всего, час	Теоретические	Практические	
1	Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы.	2	2	-	Предварительный(Собеседование)
2	Материаловедение.	4	1	3	Текущий(Наблюдение)
3	Носки, тапочки	26	3	23	Текущий (Выполнение заданий, упражнений)
4	Варежки	28	1	27	Текущий (Выполнение заданий, упражнений)
5	Построение чертежа выкройки. Расчет и технология вязания изделий	24	1	23	Тематический (Просмотр и обсуждение работ)
6	Жилет. Пуловер (по выбору уч-ся)	58	1	57	Тематический (Просмотр и обсуждение работ)
7	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточный(Тестирование)
Итого:		144	10	134	

Содержание:

1 год обучения:

1. Введение в программу. Правила безопасной работы в объединении.
2. Материаловедение. Инструменты и приспособления. Знакомство с пряжей, нитями. Спицы и крючки, их разновидности

Практика. Нитеграфика.

3. Основные приемы вязания спицами и крючком. Техника вязания спицами и крючком.

Практика. Упражнения по вязанию крючком и спицами.

4. Узоры. Схема узоров. Чтение схем.

Практика. Вывязывание узоров спицами и крючком.

5. Подарок. Проект, выполненный спицами или крючком по выбору уч-ся.

Практика. Работа с журналами по рукоделию, вязанию спицами и крючком.

Изготовление изделия – подарка в технике, выбранной уч-ся.

6. Шарф и шапочка. Выбор фасона шарфа и шапочки.

Практика. Разработка узора. Расчет петель. Вывязывание изделия.

7. Итоговое занятие. Выставка работ.

2 год обучения:

1. Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы.

2. Материаловедение. Синтетическая пряжа.

Практика. Изготовление помпонов.

3. Узоры. Орнаменты. Работа с журналами по вязанию. Схемы орнамента.

Практика. Вывязывание узоров, орнаментов спицами и крючком. Работа над техникой вязания.

4. Игрушка. Выбор игрушки уч-ся..

Практика. Вывязывание игрушки. Оформление.

5. Косынка или шаль. Обзор литературы по вывязыванию данных изделий.

Практика. Подготовка пряжи и инструмента. Вывязывание изделия.

6. Изготовление вязаного изделия по выбору уч-ся. Работа с журналами мод по вязанию.

Практика. Вывязывание изделия. Декоративное оформление изделия.

7. Итоговое занятие. Выставка работ.

3 год обучения:

1. Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы в мастерской.
2. Материаловедение. Экскурсия.
3. Носки, тапочки. Расчет вязаного носка. Выбор узора.

Практика. Техника вязания носка и тапочки по выбору уч-ся.

4. Варезки. Расчет петель для варезки. Выбор узора.

Практика. Техника вязания варезки.

5. Построение чертежа выкроек вязаной одежды.

Практика. Измерение фигуры. Построение чертежей выкроек для вязаной одежды.

6. Жилет. Пуловер. Работа с журналами мод, Интернет-ресурсами.

Изделия по выбору уч-ся.

1 год обучения «Вышивания»

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов учебных занятий			Формы аттестации\ контроля
		Всего, час	Теоретические	Практические	
1	Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы.	2	2	-	Предварительный(Собеседование)
2	Материаловедение.	4	1	3	Текущий(Наблюдение)
3	Носки, тапочки	26	3	23	Текущий (Выполнение заданий, упражнений)
4	Варезки	28	1	27	Текущий (Выполнение заданий, упражнений)
5	Построение чертежа выкройки. Расчет и технология вязания изделий	24	1	23	Тематический (Просмотр и обсуждение работ)
6	Жилет. Пуловер (по выбору уч-ся)	58	1	57	Тематический (Просмотр и обсуждение работ)
7	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточный (Тестирование)
	Итого:	144	10	134	

Первый год обучения

1. Введение

Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила поведения и безопасной работы Декоративно-прикладное искусство. История вышивки.

2.Материаловедение.

Материалы, необходимые для вышивки ленточками. Подготовка ткани.

Практика: Ознакомить ребят с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость. Научить готовить ткань в вышивке; формировать правильные приемы работы с тканью; воспитывать аккуратность. Увеличение и уменьшение рисунка; копировка рисунка, перевод с помощью скола, при помощи переводного карандаша.

3. Стежки и техника вышивки

Практика: Научить выполнять закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивать. Простейшими швами вперед иголка, в перевив, тамбурный шов.

4. Вышивка цветов.

Практика: Ознакомить учащихся со строением различных цветов, Показать последовательность выполнения швов.

5. Панно

Практика: Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно развивать творческое воображение, художественный вкус. Формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

6. Сувениры.

Практика: Ознакомить учащихся с процессом выполнения сувениров, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

7. Итоговое занятие.

Цели: проверить знания учащихся, формировать устойчивый интерес к вышивке.

Второй год обучения «Вышивание»

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов учебных занятий			Формы аттестации\ контроля
		Всего, час	Теоретические	Практические	
1	Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы.	2	2	-	Предварительный(Собеседование)
2	Материаловедение.	4	1	3	Текущий(Наблюдение)
3	Основные элементы вышивания	26	3	23	Текущий (Выполнение заданий, упражнений)
4	Панно	28	1	27	Текущий (Выполнение заданий, упражнений)
5	Картины	24	1	23	Тематический (Просмотр и обсуждение работ)
6	Сувениры (по выбору уч-ся)	58	1	57	Тематический (Просмотр и обсуждение работ)
7	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточный (Тестирование)
	Итого:	144	10	134	

Второй год обучения

1. Введение

Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила поведения и безопасной работы. Полезные советы.

Практика: Ознакомить детей с курсом дополнительной образовательной программы второго года обучения; повторить правила поведения, безопасной работы в т/о, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса; выявить имеющиеся умения учащихся по вышивке нитками, развивать устойчивый интерес к вышиванию

2. Материаловедение.

Практика: Ознакомить учащихся с уходом за вышитыми изделиями; напомнить ребятам о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость.

3. Основные элементы вышивки

Практика: Продолжить ознакомление с различными способами вышивки гладью, крестом, научить выполнять гладью цветы, а также насекомых, птиц и зверей, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

4. Панно.

Практика: Ознакомить учащихся с народным творчеством, продолжить ознакомление с различными способами вышивки лентами, научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

5. Картины.

Практика: Ознакомить учащихся с процессом выполнения картины, оформлять в рамку, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать аккуратность, усидчивость и трудолюбие, умение организовывать досуг.

6. Сувениры.

Практика: Ознакомить учащихся с выполнением сувенира, сочетая вышивку лентами с вышивкой гладью и крестом; научить оформлять сувенир; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

7. Итоговое занятие.

Цели: проверить знания учащихся, формировать устойчивый интерес к вышивке, развивать умение организовывать досуг.

Планируемые результаты

Предметные результаты

Первого года обучения дети должны *знать*:

- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- технологию подготовки шелковой ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- правила составления технологической последовательности обработки изделия;
- основные способы и приемы шитья, вязания, вышивки;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;

учащиеся должны *уметь*:

- шить, вязание, вышивать создавать изделия, оформлять работы;
- придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
- изготовить поделки с использованием шитья, вязания, вышивки;
- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа работы на швейной машине.

По окончании обучения учащиеся должны *знать*:

- историю развития декоративно-прикладного творчества и современные направления развития прикладного творчества;
- ТБ и правильные приемы работы;
- построение конструкции фартука, юбки, плечевых изделий их моделирование;

учащиеся должны *уметь*:

- самостоятельно подготовить ткань, пряжу, нити и другой материал к работе;
- шить и вязать изделия;
- создавать сувениры и другие изделия, творчески используя образцы других учащихся
- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;
- создавать панно, подушки, картины, сувениры
- организовывать и проводить совместно с руководителем объединения досуговые мероприятия.

Личностные результаты. По окончании обучения у обучающегося сформируются такие личностные качества как ответственность, исполнительность, трудолюбие, отзывчивость, аккуратность, добросовестность, творческая активность, самостоятельность в создании новых оригинальных образов, навыки здорового образа жизни.

Метапредметные результаты. По окончании обучения у обучающихся сформируются профессиональные и общие компетенции:

- понимание сущности и значимости своей деятельности,
- умение организации собственной деятельности,
- умение анализировать, давать оценку,
- умение принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях и умение нести за них ответственность,
- умение работать в коллективе и команде, эффективно общаться с товарищами группы,
- умение брать ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий,
- умело осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития,
- умение бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3172 – 14, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы:

1. Материалы: ткань, шелковые ленты, иглы, пяльцы, ножницы, нитки, иглы, краски, карандаши, бумага.
2. Методический материал: таблицы, схемы, иллюстрации, образцы изделий народных промыслов, инструкционные карты
3. Оборудование :швейные машины, утюжилная доска, утюг.

Формы аттестации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастерства» предусматривает следующие виды контроля: начальный или входящий, текущий, промежуточный и итоговый.

Первоначальный контроль для определения уровня развития ребенка и его творческих способностей производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование (прослушивание), тестирование общих знаний (тесты первоначального контроля прикладываются к программе приложением), беседы с родителями. Взаимодействие с родителями является важным в реализации программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в объединение, и продолжается на каждом этапе его продвижения.

Мониторинг роста уровня обученности учащегося проводится в конце каждого учебного года (промежуточная аттестация) и по прохождении программы (итоговая аттестация). Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг знаний, приумножать умения и совершенствовать практические навыки.

Формы, методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагают

- ◆ при текущем контроле:
 - педагогическое наблюдение - при выполнении практических работ обучающихся;
 - опрос, контрольное задание, самостоятельная работа,
 - педагогический мониторинг – тестирование (при проверке терминологии и определения степени усвоения теоретического материала), контрольное практическое задание, диагностика, ведение журнала посещаемости.
- ◆ при промежуточной аттестации – тестирование, выставка, конкурс, творческая работа, контрольное занятие.
- ◆ при итоговой аттестации – тестирование, выставка, конкурс, творческая работа, презентация творческой работы.

Методические материалы.

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа, индивидуальная, самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество, замедленный показ). Эвристический метод (творческие находки, копилка идей, творческие проекты). Игровой. Дискуссионный. Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Целевая установка данной программы – личностная ориентированность, направленность на развитие личности и углубление познавательного интереса учащихся, деятельностный подход в обучении, когда ребенок использует свои

знания, умения и навыки здесь и сейчас, создавая предметы домашнего обихода и украшения интерьера дома.

Уровень освоения дополнительной образовательной программы – уровень углубления, или специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение его информированности, освоение понятий и технологий в области прикладного творчества.

Уровень усвоения содержания образования – творческий, предполагает поиск учащимися действий, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения.

Дополнительная образовательная программа по направленности освоения материала – вертикальная, основана на системе концентрического усложнения теоретических и практических заданий

Основной способ подачи содержания – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с материалом.

В зависимости от уровня подготовки, способностей учащихся, от продолжительности обучения по определенным разделам на занятиях используются следующие уровни действий: на начальном этапе - репродуктивный, по мере усвоения программы – самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах – продуктивно-творческий.

По степени включенности детей в образовательный процесс данная комплексная программа – репродуктивно-творческая. Шитье, вязание, вышивание по образцу по мере накопления знаний и умений вытесняется творческой деятельностью: учащиеся создают творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, способы выполнения, прогнозируя результат.

Основной формой обучения являются комплексные занятия длительностью два - три часа. Учебно-практические занятия в группах (8-12 чел.) позволяют не только решать образовательно-воспитательные задачи, но и широко использовать индивидуальное воздействие на каждого ученика.

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- ◆ Технология личностно-ориентированного обучения
Практические методы обучения, методы наглядной передачи и зрительского восприятия, методы степени творческой самостоятельности, методы формирования познавательного интереса. Наглядные приемы обучения.

- ◆ Игровые технологии
Методы формирования интереса к учению (создание ситуации успеха, познавательные игры), анализ реальных производственных ситуаций, практические задания, метод инсценировки, метод воображения ситуации в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим оборудованием.

Приемы: загадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации, инсценировка бытовой (производственной) сценки.

◆ Технологии проектного обучения

Методы и приемы работы: наблюдение над изученным материалом, самостоятельная работа учащихся, анализ и синтез изученного материала.

◆ Здоровье сберегающие технологии

Методы обучения: словесные и наглядные, использование технических средств, практические задания и упражнения по технике саморегулирования), разбор ситуации морального выбора.

Приемы: демонстративно-тренировочный.

На занятиях могут использоваться несколько технологий. Например, лично ориентированная со здоровье сберегающей и информационными технологиями.

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие формы занятий:

• традиционное занятие по алгоритму:

- вступление,
- объяснение темы,
- практическая часть,
- подведение итогов;

• занятие-экскурсия:

- на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),
- в парк — с практической целью.

• занятие – конкурс

- вступительное слово педагога,
- деление группы на команды,
- выполнение теоретических и практических заданий,
- подведение итогов.

Занятие – ярмарка

Проводится как повторительно-обобщающее. Главное на занятии – торг и товар. Товар – знания и выполненные работы, которые надо выгодно продать. Учащиеся становятся продавцами своего изделия работы. Во время торга «продавец» рассказывает о технологии, приемах и способах выполненной работы, об авторе этой технологии, может привести примеры работ или рассказать что – то интересное об авторе или работе.

В работе по данной программе использую следующие диагностические методики:

«Мониторинг результатов обучения воспитанников по дополнительной общеобразовательной программе», «Мониторинг развития качеств личности обучающегося», «Методика диагностики уровня творческой активности учащегося».

Создание условий для творческой деятельности, учет индивидуальных особенностей детей, соблюдение таких дидактических принципов обучения как систематичность, развитие и углубление знаний, умений, навыков и представлений,

единство теории и практики, последовательность, контакт с учителями и родителями, - все в комплексе способствует раскрытию и дальнейшему развитию творческих возможностей учащихся при работе с шелковыми лентами и другими материалами, развитию художественного вкуса, воспитанию таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, целеустремленность, умение трудиться в коллективе.

Список литературы.

Основная учебная литература:

1. Общие основы педагогики/ В.В. Краевский, – М.: Издательский центр «Академия», 2006
2. Вязание/ В.М.Максимова,-М.: АСТ, 2012
3. Вышивка – М.: АСТ, 2014
4. Моделирование и конструирование одежды/ А.Н.Монастырская,- М.:»Просвещение», 2014
5. Школа кройки и шитья на дому /Г.В.Скачкова и др./.- Минск «Хэлтон»,2000
6. Лоскутное шитье /Ю.А.Дараева/, -М.:Этерна,2009.

Дополнительная учебная литература:

Интернет-ресурсы: <http://mir.zavantag.com/pravo/233898/index.html>
<http://kak.znate.ru/docs/index-30666.html>
<http://lenachuchka.ru/post148487250?upd>
<http://idi-k-nam.ru/post210281541>

Оценочные материалы

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого полугодия. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Оценочный материал нулевого среза аттестации для 1 года обучения – беседа, выявление потребности уч-ся заниматься творческим трудом.

Оценочный материал промежуточной аттестации 1 года обучения 1 полугодия.

Задание – оформление выставки работ, анализ проделанной работы.

1 Задание

Тест «Материаловедение»

1 Волокна растительного происхождения получают из:

а) крапивы, б) льна, в) шерсти, г) хлопка. Ответ: а,б,г

2 Долевая нить при растяжении :

а) изменяет свою длину; б) не изменяет Ответ: б.

Тест « Ручные работы»

3 Инструмент для шитья Ответ: игла

4 Второе название копировальных стежков. Ответ: силки

5 Рассказать разновидность швов

6 ТБ при работе с иглой.

Уровень оценки

Высокий 6 ответов - Ответил правильно на все вопросы

Средний 5 ответов – Ответил правильно с незначительными ошибками

Низкий 4 ответа – Допустил много ошибок

2 Задание Практическая работа

Выполнить шов «через край»

Уровень оценки

Высокий – работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ,

модель получилась аккуратная, работа выполнялась самостоятельно

Средний - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ,

модель получилась аккуратная, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

Низкий – работа получилась не аккуратная, много ошибок.

Оценочный материал промежуточной аттестации 1 года обучения 2 полугодие.

Тест: Подготовка выкройки и ткани к раскрою, раскрой изделия

1. Шаблон из картона, бумаги с припусками на швы, по которому размечают, вырезают детали изделия при раскрое, называется:

а) выкройка; б) чертёж; в) лекало.

2. При подготовке выкройки к раскрою необходимо:

а) вырезать детали, подписать их название;

б) нанести основные линии изделия, направление нити основы, величину припусков на швы;

в) нанести место расположения отделочных и накладных деталей, указать величину припусков на швы.

3. Допишите последовательность подготовки ткани к раскрою:

- а) декатировать ткань;
- б) _____;
- в) определить направление долевой нити;
- г) _____;
- д) _____;
- е) определение направления рисунка

4. При раскрое ткани учитывают:

- а) дефекты ткани, вид рисунка, количество деталей;
- б) дефекты ткани, направление рисунка, длину и ширину ткани;
- в) дефекты ткани, направление рисунка, направление нити основы ткани.

5. Технологическая последовательность раскроя изделий включает:

- а) подготовку ткани к раскрою, настиление ткани, раскрой изделия;
- б) настиление ткани, раскладку деталей выкройки на ткани, отделку;
- в) раскладку деталей выкройки на ткани, стачивание деталей, уравнивание срезов ткани.

6. Вырезание деталей кроя выполняют по линиям:

- а) контуров деталей; б) припусков на швы; в) нитям основы и утка.

7. Край детали, где был произведен разрез ножницами, называют:

- а) срез; б) отрез; в) подрез.

8. Припуск на шов – это:

- а) расстояние от среза ткани до кромки;
- б) расстояние от кромки до основного контура;
- в) расстояние от линии основного контура детали до среза ткани.

Ответы: ТЕСТ 3. Подготовка выкроек к раскрою, раскрой изделия

1в, 2б, 3 б - проверка качества ткани, г – определение лицевой стороны ткани, д – выровнять ткань под прямым углом к долевой нити, 4в, 5а, 6б, 7а, 8а.

Уровень оценки

Высокий 8 ответов - Ответил правильно на все вопросы

Средний 6-7 ответов – Ответил правильно с незначительными

ошибками

Низкий 4-5 ответа – Допустил много ошибок

2 Задание Практическая работа

Выполнить раскрой игрушки

Уровень оценки

Высокий – работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ,

модель получилась аккуратная, работа выполнялась самостоятельно

Средний - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ,

модель получилась аккуратная, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

Низкий – работа получилась не аккуратная, много ошибок.

Оценочный материал промежуточной аттестации 2 года обучения 1 полугодие.

полугодие

Тест : Технология ручных работ. Подготовка деталей кроя к обработке

1. Ручные стежки образуют строчки:

- а) временные, украшающие, постоянные;
- б) временные, постоянные;
- в) временные, постоянные, отделочные строчка.

2. Ручные работы постоянного назначения выполняют при помощи:

- а) прокладочных, крестообразных, петельных стежков;
- б) копировальных, косых, подшивочных стежков;
- в) петельных, петлеобразных, косых стежков.

3. Самая большая длина стежка у:

- а) прокладочной строчки;
- б) сметочной строчки;
- в) строчки для образования сборки на ткани.

4. Цвет ниток для выполнения ручных стежков временного назначения должен

быть:

- а) чёрным;
- б) светлыми, в тон ткани;
- в) контрастным к ткани;
- г) только белыми.

5. К строчкам временного назначения относятся:

- а) смёточная, намёточная, замёточная, петлеобразная;
- б) копировальная, прокладочная, замёточная, намёточная;
- в) косая, петельная, копировальная, прокладочная.

Ответы ТЕСТ . Технология ручных работ. Подготовка деталей кроя к обработке

1б, 2в, 3а, 4в, 5б

Уровень оценки

Высокий 6 ответов - Ответил правильно на все вопросы

Средний 5 ответов – Ответил правильно с незначительными ошибками

Низкий 4 ответа – Допустил много ошибок

2 Задание Практическая работа Выполнить шов —цепочка

Уровень оценки

Высокий – работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ,

модель получилась аккуратная, работа выполнялась самостоятельно

Средний - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ,

модель получилась аккуратная, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

Низкий – работа получилась не аккуратная, много ошибок.

Оценочный материал промежуточной аттестации 2года 2 полугодие

1 задание Тест

1. Шаблон из картона, бумаги с припусками на швы, по которому размечают, вырезают детали изделия при раскрое, называется:

а) выкройка; б) чертёж; в) лекало.

2. При подготовке выкройки к раскрою необходимо:

а) вырезать детали, подписать их название;

- б) нанести основные линии изделия, направление нити основы, величину припусков на швы;
- в) нанести место расположения отделочных и накладных деталей, указать величину припусков на швы.

3. Допишите последовательность подготовки ткани к раскрою:

- а) декатировать ткань;
- б) _____;
- в) определить направление долевой нити;
- г) _____;
- д) _____;
- е) определение направления рисунка

4. При раскрое ткани учитывают:

- а) дефекты ткани, вид рисунка, количество деталей;
- б) дефекты ткани, направление долевой нити, длину и ширину ткани;
- в) дефекты ткани, направление нити основы ткани.

5. Технологическая последовательность раскроя изделий включает:

- а) подготовку ткани к раскрою, настиление ткани, раскрой изделия;
- б) настиление ткани, раскладку деталей выкройки на ткани, отделку;
- в) раскладку деталей выкройки на ткани, стачивание деталей, уравнивание срезов ткани.

6. Вырезание деталей кроя выполняют по линиям:

- а) контуров деталей; б) припусков на швы; в) нитям основы и утка.

7. Край детали, где был произведен разрез ножницами, называют:

- а) срез; б) отрез; в) подрез.

8. Припуск на шов – это:

- а) расстояние от среза ткани до кромки;
- б) расстояние от кромки до основного контура;
- в) расстояние от линии основного контура детали до среза ткани.

Уровень оценки

Высокий 8 ответов - Ответил правильно на все вопросы

Средний 7 ответов – Ответил правильно с незначительными ошибками

Низкий 6 ответа – Допустил много ошибок

2 Задание Практическая работа Выполнить снятие выкройки из журнала, раскрыть деталь

Уровень оценки

Высокий – работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ,

модель получилась аккуратная, работа выполнялась самостоятельно

Средний - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ,

модель получилась аккуратная, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

Низкий – работа получилась не аккуратная, много ошибок.

Оценочный материал 3 года обучения

1 Задание

1 Рассказать ТБ труда

2 Профессиональные материалы для изготовления игрушек, костюмов.

3 Современные материалы заменители для изготовления игрушки, костюмов

4 Как на основе лекала прямого рукава сделать рукав «фонарик».

2 Задание Практическая работа Выполнить проектную работу по выбору уч-ся (Защита творческого проекта)

Критерии оценивания творческой работы

1. Подбор материалов,
2. Техники исполнения,
3. Качество выполнения работы,
4. Дизайнерские решения в оформлении работы,
5. Индивидуальность выполненной работы.

Данный тест может проводиться в конце первого года обучения по дополнительной образовательной программе «Вязание на спицах и крючком».

1. Спицы и крючки бывают:

а) стальные; б) фарфоровые; в) пластмассовые; г) деревянные.

2. Номер спицы и крючков соответствует:

а) длине ; б) диаметру в мм; в) толщине в см.

3. Первую петлю при вязании:

а) вяжут лицевой петлей; б) снимают, не провязывая; в) вяжут изнаночной петлей.

4. Сколько способов вязания лицевой и изнаночной петли существует?

а) два; б) три; в) один.

5. В схемах вязания значком «О» обозначают:

а) лицевую петлю; б) изнаночную петлю; в) накид.

6. Накиды используют:

а) для чулочного вязания; б) платочного вязания; в) ажурных узоров; г) вязания английской резинки.

7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называется:

а) платочной вязкой; б) резинкой; в) чулочной вязкой.

8. Чулочная вязка получается:

а) чередованием лицевых и изнаночных рядов; б) чередованием лицевых и изнаночных петель; в) чередованием лицевых петель и накидов.

9. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется:

а) коллаж; б) меланж; в) букле;

10. Орнамент это:

а) чередование фигур; б) художественное украшение; в) способ вязания.

Анкета для обучающихся

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, отношении к искусству «Вязание крючком»

1. Фамилия, имя _____

2. Чем ты любишь заниматься в свободное время? _____

3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить)

4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязанные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) _____

5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким? _____

6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись? _____

7. Заниматься в нашем кружке ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно? _____

8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего кружка? _____

Анкета для родителей.

Уважаемые родители!

Отметьте, что для Вас является самым важным, значимым результатом занятий в кружке:

- Желание ребенка заниматься любимым делом.
- Желание развить способности ребенка.
- Желание дать ребенку разностороннее образование.
- Желание занять свободно время ребенка.
- Желание найти ребенку друзей.
- Надежда, что занятия в Доме детского творчества помогут ребенку в учебе в школе.
- Желание подготовить ребенка к выбору профессии.
- Надежда, что занятия в Доме детского творчества помогут исправить недостатки ребенка.
- Желание дополнить основное образование ребенка.
- Другое _____

Кроссворд «Вязание крючком»

Вопросы:

По горизонтали:

2. Графическое изображение узора вязания.
4. Он может быть с накидом, без накида, пышный, рельефный и крестообразный.
6. Повторяющаяся часть рисунка.
7. Узор для манжет, связанный рельефными столбиками.
8. Вязаное кружево, имеющее два ровных края для пришивания.

По вертикали:

1. Последовательный ряд воздушных петель.
3. Элемент, связанный из нескольких воздушных петель.
5. Размер крючка.
6. Несколько столбиков с одним, двумя или большим количеством накидов, вывязанных из одной петли.

Ответы:

По горизонтали: 2. Схема; 4. Столбик; 6. Рапорт; 7. Резинка; 8. Прошва.

По вертикали: 1. Цепочка; 3. Пико; 5. Номер; 6. Ракушка.

Дидактические игры

Цель: проверка и закрепление ЗУНов воспитанников на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

1. «Найди и назови».

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Воспитаннику предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

2. «Угадай и свяжи».

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму воспитаннику. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

3. «Кто вперед».

Описание: Педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

4. «Пойми меня».

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.

Формы подведения итогов реализации программы по вышиванию сопровождаются промежуточной и итоговой аттестацией.

Промежуточная аттестация 1-ого года обучения осуществляется в форме устного опроса и выполнения практической работы «Котенок» и др.; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

Промежуточная аттестация 2-го года обучения осуществляется в форме комплексной работы: теста «Ручная вышивка»

Тест «Ручная вышивка»

Отметьте правильные ответы на вопросы теста.

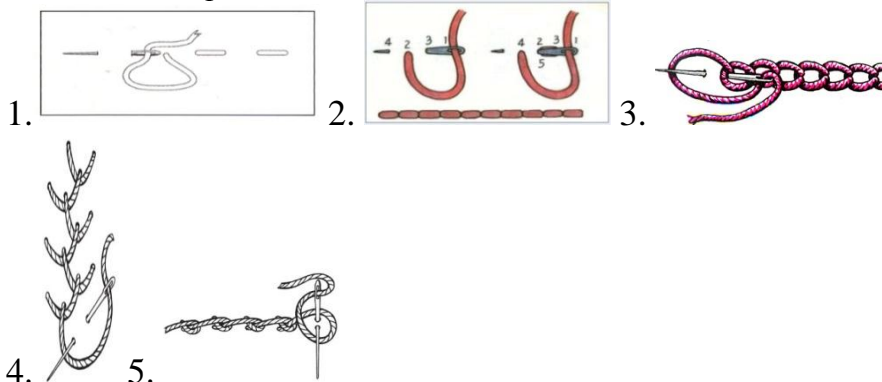
1. Инструменты, используемые в вышивке

- A. пяльца
- B. крючок
- C. игла

2. Ткань для работы может использоваться

- А. белая
 В. с рисунком
 С. любая однотонная
3. Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:
 А. предохраняют вышитый узор от стягивания
 В. предохраняют ткань от осыпания во время вышивки
 С. для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания
4. Нитки для вышивки выбирают в соответствии:
 А. с рисунком вышивки, плотностью ткани, толщиной иглы
 В. с видом вышивки, цветом ткани, техникой выполнения
 С. с толщиной ткани, характером рисунка, техникой выполнения
5. Нити для вышивания
 А. мулине
 В. ирис
 С. любые другие нитки
6. Работу начинают с...
 А. выбора узора
 В. перевода узора на ткань
 С. закрепления ткани в пяльца
7. Вышитые изделия утюжат:
 А. с изнаночной стороны, через влажный проутюжильник, в любом направлении;
 В. во влажном состоянии, на мягкой поверхности, с изнаночной стороны, вдоль нитей ткани;
 С. с лицевой стороны, через влажный проутюжильник, вдоль нитей ткани.
8. Вышитые изделия утюжат:
 А. с изнаночной стороны, через влажный проутюжильник, в любом направлении;
 В. во влажном состоянии, на мягкой поверхности, с изнаночной стороны, вдоль нитей ткани;
 С. с лицевой стороны, через влажный проутюжильник, вдоль нитей ткани.
9. Окончательная обработка вышитых изделий включает в себя:
 А. стирку, крахмаление, сушку, отутюживание;
 В. стирку, крахмаление, сушку, отпаривание;
 С. крашение, крахмаление, отутюживание, сушку.

10. Назовите представленные виды швов



Правильные ответы: А,С; А,С; С; В; А; А; В;А; 1. шов «Вперед иголка», 2. шов «Назад иголка», 3. тамбурный, 4. шов «Елочка», 5. шов «Коралл».

Итоговая аттестация 1-го года обучения осуществляется в форме комплексной работы: кроссворда «Вышивка». Практические навыки и умения отслеживаются с помощью наблюдения и анализа в процессе практической работы «Матрешка»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

Итоговая аттестация 2-го года обучения проводится в форме комплексной работы: викторина «Что я знаю о вышивке» по теории. Практические навыки и умения отслеживаются с помощью наблюдения и анализа практической работы «Орнамент»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

Личностный рост обучающихся отслеживается по результатам участия в выставках, конкурсах и мероприятиях различного уровня.

Личностные результаты обучающегося

Критерии оценивания:

1. Мотивация к занятиям;
2. Познавательная нацеленность;
3. Творческая активность, достижения.

Викторина «Что я знаю о вышивке».

Цель: Обобщение и закрепление знаний по программе

1. Что такое вышивка?
2. Какие виды вышивки вы знаете?
2. Какие швы вы знаете?
3. Какую основу можно использовать в вышивке?
4. Назовите представленные виды швов?
5. Какие нитки используются для работы?
7. Назовите инструменты для работы?
8. Назовите этапы работы?
9. Какую технику безопасности нужно соблюдать при работе?
10. Как можно оформить края работы?

Ответы на вопросы:

1. Вышивание – это рукодельное искусство, в котором на ткани или другом материале выполняется узор из ниток или бисера.
2. Гладь, крестик, объемная, ришелье, бисером.
3. Шов «вперед иголку», «назад иголку», тамбурные швы, стебельчатый.
4. Шов «вперед иголку», «назад иголку», тамбурные швы, стебельчатый.
5. Мулине, ирис.
7. Ножницы, игла, пяльца.
8. Этапы работы:
 - выбор работы
 - подготовка рабочего места

- изготовление эскиза
- перевод эскиза на ткань
- заправка ткани
- выбор цветового решения
- вышивка
- оформление работы

9. Техника безопасности

- при работе с ножницами
- при работе с иглой

10. Обметать, сделать бахрому, пришить кружево, обработать бейкой.

Практическая работа «Орнамент».

Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери из предложенных карточек эскиз для работы, или нарисуй сам.
3. Переведи эскиз на ткань.
3. Выбери цветовое решение для изделия.
4. Выполни работу, используя изученные швы.
5. Оформи работу.
6. Защити свою работу.

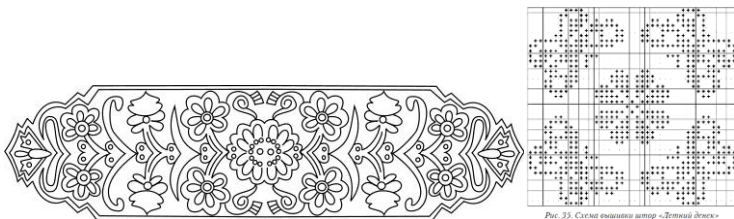


Рис. 33. Схема вышивки штор «Летний денек»